

新進気鋭の指揮者ポペルカと、人気ヴァイオリニスト三浦文彰で贈る
珠玉の名曲プログラム！



指揮 — ペートル・ポペルカ

スメタナ

—
連作交響詩「我が祖国」より『モルダウ』

ドヴォルザーク

—
ヴァイオリン協奏曲

交響曲第9番「新世界より」



独奏 — 三浦文彰（ヴァイオリン）

プラハ放送交響楽団

2024/07/07 日 14:30 開場 15:00 開演 福岡シンフォニーホール
アクロス福岡 福岡市中央区天神1丁目1-1

チケット(全席指定・税込) S席 15,000円 / A席 13,500円 / B席 12,000円 / C席 10,500円(U25席 5,200円) ○U25席の取り扱いはいはアクロス福岡チケットセンターのみ。

○アクロス福岡チケットセンター(10:00-18:00) | 092-725-9112 ○アクロスWEBチケット | <https://www.acrosticket.jp>
○チケットぴあ | (Pコード259-075) <https://t.pia.jp> ○ローソンチケット | (Lコード84554) <https://l-tike.com> ○イープラス | <https://eplus.jp/>

一般発売日 | 2024年1月26日(金) 先行発売 | 1月21日(日)

※未就学児入場不可。(無料託児サービス有り/要・事前予約)
※車椅子席(12,000円)はアクロス福岡チケットセンターにお問い合わせください。

主催 | テレQ・(公財)アクロス福岡 後援 | 福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団 お問い合わせ | アクロス福岡チケットセンター [10:00~18:00] 092-725-9112



©Vojtěch Brtnický ©Yuji Hori ©Michal Fanta

PRAGUE RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

プラハ放送交響楽団

Prague Radio Symphony Orchestra

1926年に創設された、チェコで最も優れたオーケストラの一つである。22/23年シーズンからチェコが輩出した俊英ペトル・ポペルカが首席指揮者兼芸術監督に就任。歴代の首席指揮者には、アンチェル、ヴァレークなど錚々たる指揮者が名を連ね、ターリヒ、ノイマン、ピエロフラーヴェクといったチェコを代表する指揮者、さらにミュンシュ、ロジェストヴェンスキー、マッケラスなど、国際的な著名指揮者がその指揮台に立っている。「プラハの春」ほか国内外の音楽祭、ヨーロッパ各国、日本をはじめアジア諸国から定期的に招かれて絶賛を博している。

ペトル・ポペルカ (首席指揮者兼芸術監督) Petr Popelka

1986年プラハ生まれ。プラハ音楽院でコントラバスを学び、卒業後はドレスデンのザクセン州立歌劇場に入団。その後、バーヴォ・ヤルヴィ、アラン・ギルバート、ヤープ・ファン・ズベーデンなどに師事、指揮者に転身。19/20年シーズンにはNDRエルプ・フィルハーモニー管弦楽団のコンダクト・フェローとして研鑽を積み、20/21年シーズンからノルウェー放送交響楽団首席指揮者、22/23年シーズンからプラハ放送交響楽団首席指揮者兼芸術監督を務めている。さらに24/25年シーズンからはウィーン交響楽団首席指揮者に就任することが決まっている。

©Khalil Baalbaki

三浦文彰 (ヴァイオリン)

Fumiaki Miura

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に一躍脚光を浴びた。これまでロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、マリンスキー劇場管、チャイコフスキーシンフォニーオーケストラ、ベルリン・ドイツ響、NDRエルプ・フィル、ハノーファーNDRフィル、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ケルン放送響、BBCスコティッシュ管、エーテポリ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマン、ロウヴァリ、ティチャーティ、オロスコ=エストラーダ、フルシャ、ドゥネーブ、ワシリー・ベトレンコ、カンブルランなど。サンクトペテルブルクの白夜祭、宮崎国際音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、マントン音楽祭、メニューイン・フェスティバルなど国際音楽祭にもたびたび招かれる。リサイタルではルーヴルでのパリ・デビュー、ウイグモアホールでのロンドン・デビューも果たす。国内では大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽の演奏や、TBS「情熱大陸」への出演も大きな話題となった。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務める。22/23シーズンでは、バルセロナ響、ウィーン室内管などと共演し、ピリスとのデュオリサイタルも行う。09年度第20回出光音楽賞受賞。22年「Forbes」Asiaにおいて「30under30 (世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。使用楽器は株式会社クリスコ (志村晶代表取締役) から貸与された1732年製グアルネリ・デル・ジェス「カストン」。

©Yuji Hori

チケットのお求め・お問い合わせ：アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112(10:00~18:00)

●本公演のチケット料金は消費税込みの金額です。●U25(アンダー25)割引は、公演当日に25歳以下の方を対象として表記料金にて販売するものです。必ず公演当日に生年月日を証明できるものをお持ちください。●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名さまについては、障がい者割引の適用が可能です。お申し込みはアクロス福岡チケットセンターに限ります。また購入に際しましては、障害者手帳が必要です。●車椅子でお越しの方は、優先割引席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子さまの入場はできません。託児サービス(ご利用無料)を希望される方は、下記をご覧ください。●バルコニー席は、舞台が見えづらい場合がございます。ご了承ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。



託児サービスのご案内(ご利用無料)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

お問い合わせは

☎0120-8000-29 TEL.092-263-8040
(株)テノコーポレーション(月~金曜日9:00~18:00)

アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00) 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 西館2F TEL/FAX 092-725-9112 / 092-725-9102

アクロス福岡 <https://www.across.or.jp>



©Michal Fanta