

第17回シヨパン国際ピアノコンクール優勝

一流の魅惑の美音、
心揺さぶられる夜へ

Fukuoka Grand Classics 2024

チョン・ソンミン

ピアノ・リサイタル

2024

6.5 [水]

18:15 開場 19:00 開演

福岡シンフォニーホール

主催：FLQ (公財) アクロス福岡

後援：福岡市 (公財) 福岡市文化芸術振興財団

全席指定(税込)

S席8,000円 A席6,500円(U25席 3,000円)

※未就学児入場不可(無料託児サービスあり/要事前予約)

※U25席のお取り扱いはこちら

アクロスWEB先行発売

2024年1/14 日より

アクロスWEBチケット

<https://www.acrosticket.jp>



2024年1/19 金 10:00より

チケット一般発売開始

予定曲目
オール・ラヴェル・プログラム
(モーリス・ラヴェル作曲)

グロテスクなセレナード

古風なメヌエット

ソナチネ

鏡

夜のガスパール

高雅で感傷的なワルツ

クーランの墓

アクロス福岡チケットセンター
092-725-9112
(10:00~18:00)

アクロスWEBチケット
<https://www.acrosticket.jp>
↑上のQRコードからアクセスOK

チケットぴあ
<https://t.pia.jp>
[Pコード:259-065]

ローソンチケット
<https://l-tike.com/>
[Lコード:84551]

お問合せ/アクロス福岡チケットセンター
☎ 092-725-9112



© Christoph Köstlin / Deutsche Grammophon

Profile

チョ・ソンジン Seong-Jin Cho

圧倒的な才能と生来の音楽性を持つチョ・ソンジンは、同世代の最も優れた才能を持つひとりとして、また現在の音楽界における最も異彩を放つアーティストとして名を成している。思慮深く詩的で、堂々としながらもやさしく、また極めてヴィルトゥオーソ的で色彩豊かなチョ・ソンジンの演奏は、貫禄と純粋さを兼備し、見事なバランス感覚によって生み出されている。1994年ソウル生まれ。6歳でピアノを習い始め、11歳で初めて観客の前でリサイタルを行う。2009年浜松国際ピアノコンクールで最年少優勝。2011年には17歳でチャイコフスキー国際コンクール第3位入賞。2012-2015年にパリ音楽院でミシェル・ベロフに学ぶ。2015年にショパン国際ピアノ・コンクールで優勝。国際的な脚光を浴び、瞬間にキャリアを高める。2016年初めにドイツ・グラモフォンと専属契約を締結。2023年にはクラシック音楽界への格別の貢献を認められ、サムスン湖巖(ホアム)賞(芸術部門)を授与された。現在ベルリンを拠点とする。これまでベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロンドン響、パリ管、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管等、世界有数の一流オーケストラと共演しており、指揮者ではチョン・ミョンフン、グスターボ・ドゥダメル、アンドリス・ネル

ソンス、ヤニック・ネゼ＝セガン、ジャンドレア・ノセダ、サイモン・ラトル、サントウ＝マティアス・ロウヴァリ、エサ＝ベッカ・サロネン、ラハフ・シャニ等と定期的に共演している。2023/24シーズンは、アイヴァー・ボルトン指揮モーツァルト管との共演でザルツブルク音楽祭へデビューするほか、サントウ＝マティアス・ロウヴァリ指揮フィルハーモニア管とはロンドンのBBCプロムスに再出演する。また、コンサートヘボウ管、ロサンゼルス・フィル、ボストン響(ボストンとカーネギー・ホール)との再共演や、クリーヴランド管、サンフランシスコ響、シカゴ響のデビューが予定されている。ツアーのソリストとしても人気があり、キリル・ペトレンコ指揮ベルリン・フィルの韓国ツアー、アンドリス・ネルソンス指揮ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管の韓国・日本ツアー等を含む国際ツアーに参加。2024年の春にはジャンドレア・ノセダ指揮ワシントン・ナショナル響とヨーロッパ各地で演奏を予定している。また、引手あまたのリサイタル・ピアニストとして、カーネギー・ホールのメイン・ホール、阿姆斯特ダムのコンサートヘボウ、ベルリン・フィルハーモニー、ウィーンの楽友協会とコンツェルトハウス、ミュンヘンのプリンツレー

ゲンテン劇場、ロンドンのバービカン、東京のサントリーホール、ロサンゼルスウォルト・ディズニー・ホール、ラ・ロック・ダンテロンの国際ピアノ・フェスティバル、ヴェルビエ音楽祭等、世界の権威あるホールや音楽祭で多くのリサイタルを行っている。今シーズンはフランクフルトのアルテ・オーバー、シャンゼリゼ劇場、KKLルツェルン、サラ・サンタ・チェリーリア、アテネのメガロン、カーネギー・ホール等のホールでソロ・リサイタルを予定している。最新の録音は2023年2月にリリースされたソロ・アルバム「ヘンデル・プロジェクト」。2021年8月にはノセダ指揮ロンドン響とのショパン:ピアノ協奏曲第2番とスケルツォ集をドイツ・グラモフォンでリリース。「さすらい人」と題されたソロ・アルバムは2020年5月にリリースされ、シューベルトの幻想曲「さすらい人」、バルクのピアノ・ソナタOp.1、リストのピアノ・ソナタ 口短調を収録。2017年11月にはドビュッシーのソロ・アルバム、2018年にネゼ＝セガン指揮ヨーロッパ室内管とのモーツァルト・アルバムをリリース。すべてのアルバムがイエロー・レーベルでリリースされており、世界中で批評家から絶賛されている。(2023年11月現在)

Fukuoka Grand Classics 2024

福岡グランドクラシックス2024 公演情報
会場:福岡シンフォニーホール

6月5日(水) 19:00開演 チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル

6月13日(水) 19:00開演 ダネル弦楽四重奏団

7月1日(日) 19:00開演 タリス・スコラーズ

チケットのお求め・お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

●本公演のチケット料金は消費税込みの金額です。●U25(アンダー25)割引は、公演当日に25歳以下の方を対象として表記料金にて販売するものです。必ず公演当日に生年月日を証明できるものをお持ちください。●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名さまについては、障がい者割引の適用が可能です。お申し込みはアクロス福岡チケットセンターに限りません。また購入に際しましては、障害者手帳が必要です。●車椅子でお越しの方は、優先割引席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子さまの入場はできません。託児サービス(ご利用無料)を希望される方は、下記をご覧ください。●バルコニー席は、舞台が見えづらい場合がございます。ご了承ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。



無料託児サービス
のごあんない

託児サービス(生後4か月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、受付締切日までに下記へお申し込みください。(土日祝は受付を行いません) | 受付:チケット購入後、2024年6月4日(火)まで ※定員になり次第、締め切らせていただく場合があります。
お申し込み ☎0120-8000-29 ☎092-263-8040 株式会社テノ・コーポレーション(平日9:00~18:00)