情熱あふれる若きオーケストラが初来日！

©Kiyotaka Saito

指揮 ジョセップ・ヴィセント

ラヴェル
亡き王女のためのパヴァーヌ

ロドリーゴ
アランフェス協奏曲
（ギター：村治佳織）

ビゼー
カルメン組曲

ラヴェル
ボレロ

ギター 村治佳織

ADDA Simfònica Alicante

# スペインADDA交響楽団

2025 10.29 WED

19:00開演 18:15開場

## 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡
福岡市中央区天神1丁目1-1

もっと一緒に! アクロス福岡 ACROS Fukuoka

チケット（全席指定・税込） S席 14,000円 / A席 13,000円 / B席 12,000円 / C席 11,000円（U25席 5,000円）

○U25席の取り扱いは アクロス福岡チケットセンターのみ。

○アクロス福岡チケットセンター（10:00-18:00）| 092-725-9112 ○アクロスWEBチケット | https://www.acrosticket.jp

○チケットぴあ |（Pコード297-282）https://t.pia.jp ○ローソンチケット |（Lコード82430）https://l-tike.com/ ○イープラス | https://eplus.jp/

一般発売日 | 2025年5月23日（金） アクロスWEB先行販売 2025年5月18日（日）

※未就学児入場不可。（無料託児サービス有り／要・事前予約）
※車椅子席（11,200円）はアクロス福岡チケットセンターにお問い合わせください。

主催 | テレQ・（公財）アクロス福岡　後援 | スペイン大使館、福岡市、（公財）福岡市文化芸術振興財団

Embajada de España en Japón　Cooperación Española

スペインの地中海に面したアリカンテ市から
若きオーケストラが才気あふれる首席指揮者、ジョセップ・ヴィセントとともに初来日。
人気ソリストとの共演、そして本場のボレロ演奏には大きな期待が寄せられている。

## スペインADDA交響楽団 ADDA Simfònica Alicante

ADDA交響楽団は、バレンシアコミュニティ財団のもと、地中海に面したアリカンテ市のコンサートホール、ADDAオーディトリアム“Auditorio de la Diputacion de Alicante”を本拠地としている。
ADDA交響楽団はスペインの音楽界において重要な楽団であり、ソフィア王妃芸術センターをはじめ、マドリード・ナショナル・オーディトリアム、カタルーニャ音楽堂、カンタブリア祝祭劇場、さらにバレアレス諸島音楽祭、マドリード・コミュニダード等、スペイン全国の主要な会場で演奏している。
現代音楽の解釈においても先導、画期的に着手し、15枚以上のアルバムの他、数枚のビジュアル作品を、ワーナー・クラシックスなどからリリースしている。
首席指揮者ジョセップ・ヴィセントが率いる重要なプロジェクトではオペラ、舞台作品があり、エミリオ・サギまたはカルルス・パドリッサと共同でオペラ、舞台公演がある。(「恋は魔術師」「カルメン」「ラ・ボエーム」「天地創造」「カルミナ・ブラーナ」「惑星のための牧歌」)「チック・コリア・シンフォニー・トリビュート」ストラヴィンスキーの全バレエ作品など視聴覚作品の制作、作曲家ニコラ・カンボグランテ、オスカー・ナヴァロ、ジェシー・パッセニエ、マイケル・ナイマン、ヴィセント・エゲア、シノ・カノ、デビット・モラ、パー・エグランド、ヘスス・ムラ等の世界初演がある。
この継続的な芸術キャリアを、批評家は「ごく少数のアンサンブルが到達できるエネルギーとサウンドを持った、その熱意を広める世界的レヴェルの楽器」と称している。

https://addaalicante.es/adda-simfonica-alicante/

## ジョセップ・ヴィセント 指揮者 Josep Vicent / conductor

©IGOR STUDIO

エキサイティングでユニークな経歴をもつスペインの音楽家ジョセップ・ヴィセントは世界の一流オーケストラを指揮、著名なソリスト達との共演などで、国際音楽祭をはじめ、世界各国の主要なホールへの出演を重ねている。
2015/16年のシーズンよりADDAの芸術・音楽監督、ADDA交響楽団の首席指揮者を務める。
2014年より、定評のあるオペラ・演劇グループ“La Fura del Baus ラ・フラ・デル・バウス”の音楽監督、指揮も務めている。
彼は現代音楽の幅広いバックグラウンドを持ち、100以上の新作を初演し高い評価を得ている。クセナキス・フェスティバル、フェスティバル・ニッツ・デ・ラ・メディテラニア、さらに国際的に高く評価されているアムステルダム・バーカッション・グループの芸術監督も務めている。巨匠アルベルト・ゼッダのアシスタントを務め、2013年に国際青少年音楽コンクール賞、同年「シティ・オブ・バレンシア」芸術賞、アリカンテ市から「オスカー・エスプラ」賞を受賞。彼は、フェデリコ市長サラゴサによって平和文化財団のために任命された国際大使でもある。

https://josepvicent.com

## 村治佳織 ギター Kaori Muraji / guitar

©Ariga Terasawa

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、ビクターより15歳でCDデビュー。フランス留学の後、積極的なソロ活動を展開。NHK交響楽団ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年英国の名門DECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ音楽賞、ベストドレッサー賞(学術・文化部門)、ブルガリアウローラアワード2019を受賞。2018年リリースの『シネマ』は第33回日本ゴールドディスク大賞を受賞。1995年、2005年、2022年と「東芝グランドコンサート」に出演。2023年、デビュー30周年を記念してベストアルバム『Canon~オールタイム・ベスト』をリリースした。

村治佳織OFFICIAL HP http://www.officemuraji.com

チケットのお求め・お問い合わせ：アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112(10:00~18:00)

●本公演のチケット料金は消費税込みの金額です。●U25(アンダー25)割引は、公演当日に25歳以下の方を対象として表記料金にて販売するものです。必ず公演当日に生年月日を証明できるものをお持ちください。●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名さまについては、障がい者割引の適用が可能です。お申し込みはアクロス福岡チケットセンターに限ります。また購入に際しましては、障害者手帳が必要です。●車椅子でお越しの方は、優先割引席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子さまの入場はできません。託児サービス(ご利用無料)を希望される方は、下記をご覧ください。●バルコニー席は、舞台が見えづらい場合がございます。ご了承ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

託児サービスのご案内
(ご利用無料)

託児サービス(生後3ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

お問い合わせは
0120-8000-29 TEL092-263-8040
(株)テノ.コーポレーション(月~金曜日9:00~18:00)

アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00)
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 西館2F TEL / FAX 092-725-9112 / 092-725-9102

アクロス福岡 https://www.acros.or.jp