

「第3回テレQアナウンスコンクール」大会規定

1.目的

美しい日本語を話す力や表現する力を育み、伝えることの大切さ、楽しさを知ってもらうため、「放送」に興味のある中高生に「アナウンス」「ナレーション」技術を発表する場を提供する。決勝の審査会場は番組で使用しているテレQのスタジオで行い、多くの中高生に、生の「放送局」に触れてもらう。

2.主催

株式会社 TVQ九州放送

3.協賛

英進館株式会社 株式会社ふくや

4.後援

福岡県教育委員会、長崎県教育委員会、大分県教育委員会、熊本県教育委員会
福岡市教育委員会、北九州市教育委員会、久留米市教育委員会、宗像市教育委員会
飯塚市教育委員会、春日市教育委員会、大野城市教育委員会、太宰府市教育委員会
筑紫野市教育委員会、小郡市教育委員会

5.日程

作品応募 2023年11月1日(水)~2023年12月24日(日) ※必着

予選審査 提出データをもとに審査を行い、2024年1月15日(月)に大会HPで、決勝大会進出者を発表（各部門12名程度を予定）

決勝大会 2024年2月18日(日) 午前：中学生の部 午後：高校生の部

※決勝大会の審査会場：テレQ福岡本社（福岡市博多区住吉2-3-1）第1スタジオ

※決勝大会の様子はテレQ公式Youtubeでライブ配信します

6.コンクールの各部門

①アナウンス部門〈中学生の部、高校生の部〉

地域・校内の魅力的なニュース（400字以内）を制作し、読むものとする

②ナレーション部門〈中学生の部、高校生の部〉

主催者が準備する3種類の映像から1つを選択し、映像に合わせ指定のナレーション原稿を読むものとする

7.表彰

・部門ごとに金賞、銀賞、銅賞を設け、賞状と盾を贈る。また、部門ごとに審査員特別

賞として1名に賞状を贈る。

・入賞者（審査員特別賞含む）は、後日（2024年3月予定）テレQの平日夕方のニュース番組「川上政行 You刊ふくおか」に出演することができる。

8.応募資格、エントリーについて

(1) 2024年2月現在、以下の学校および各種学校に在学中の生徒であること

中学生の部

- ①中学校、中等教育校の前期課程および義務教育学校の後期課程
- ②特別支援学校の各中等部
- ③各種学校（修業年限が中学校と一致していること）

高校生の部

- ①高等学校、中等教育校の後期課程
- ②特別支援学校の各高等部
- ③各種学校（修業年限が高等学校と一致していること）

(2) 各部門への応募は、応募資格に該当する学校の生徒であれば、放送部に所属している必要はない。保護者の同意を得て、応募するものとする。

(3) アナウンス部門の応募作品は、応募資格に該当する学校の生徒の取材、制作に限る。また、本コンクールにおいて未発表であれば、ほかのコンクールなどに応募（参加）した作品およびそれを改変したものでも応募を認める。

(4) 各学校からのエントリー枠の上限は設けない。

(5) アナウンス部門、ナレーション部門の両部門に同一人がエントリー可能だが、一人各部門一作品までとする。

(6) コンクール応募作品の著作権は、制作者に帰属する。

※当コンクールに応募した段階で主催者が行う放送、イベントでの上映、ホームページ・印刷物への掲載等について、応募作品の利用（必要により編集その他の改変を行うことを含む）を許諾したものとする。

※主催者が行う利用以外で発生したトラブルについて、主催者は一切の責任を負わない。

※ナレーション部門の応募作品について、主催者が制作した映像とともに他で使用する場合は、映像利用について主催者の許諾を得るものとする。作品の利用については、十分な注意と配慮、責任を持って行うものとする。

(7) エントリー期間

2023年11月1日(水)～2023年12月24日(日)※必着

(8) 参加費

1人1作品 1,500円 ※各部門1人1作品まで、同一人の両部門エントリー可

(9) 応募方法

- ①コンクールHPから応募フォームによるWeb受付

②郵送による受付

※詳細な応募方法については、応募要項を参照

9.エントリー特典

①応募者全員を対象に、テレQスタジオ見学&アナウンス講習会を開催

※2024年1~3月に希望者を対象に無料開催

②応募作品全てに、テレQアナウンサーからワンポイントアドバイス

10.個人情報の取扱いについて

コンクールで収集した個人情報については下記の目的に使用する。

①参加者（参加校）との連絡などコンクールの実施・運営

②主催者が行う放送

③主催者が行うWeb等での映像配信サービス

④主催者が行うイベントでの上映・Webサイト・印刷物への掲載

⑤主催者が管理するWebサイトへの決勝大会の入賞者名・入賞校名の無期限の掲載

※コンクールに応募した段階で、承諾したものとする。

11.審査基準

(1) アナウンス部門

- ・ 地域、学校で起こったニュースを魅力たっぷりに伝えられているか
- ・ 的確な表現が使われているか
- ・ 内容を把握し、聞き手に伝わりやすく、正確なアナウンスになっているか
- ・ アクセント、イントネーション、テンポ、間が的確か
- ・

(2) ナレーション部門

- ・ 映像に合わせたテンポでナレーションができているか
- ・ ナレーションの雰囲気が映像とマッチしているか
- ・ アクセント、イントネーション、テンポ、間が的確か
- ・