

ピアノ
藤田真央

オール・パート・ヴェンプログラム

ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19

ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15

交響曲 第2番 ニ長調 作品36

テレQ開局35周年記念

ヴェルビエ

祝祭室内管弦楽団

20th VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

指揮
ガボール・タカーチ・ナジ

2026 **10.13** TUE [火] 19:00開演/18:15開場 福岡シンフォニーホール

チケット料金 (全席指定/税込) GS席 23,000円 / S席 21,000円 / A席 19,000円 / B席 17,000円 / U25 10,000円 ○U25席の取り扱いはこちらのみ。

○アクロス福岡チケットセンター (2F) / 092-725-9112 ○アクロスWEBチケット / <https://www.acrossticket.jp>

○チケットぴあ / <https://t.pia.jp> (Pコード: 323-473) ○ローソンチケット / <https://l-tike.com> (Lコード: 82196)

※未就学児入場不可。(無料託児サービス有り/要・事前予約) ※車椅子席 (18,400円) はアクロス福岡チケットセンターにお問い合わせください。



公演に関するお問合せ
アクロス福岡チケットセンター
092-725-9112 (10:00~18:00)

藤田真央がヴェルビエ音楽祭の仲間と奏でる、ベートーヴェン協奏曲

ヴェルビエ祝祭室内管弦楽団

2005年創設、ヴェルビエ音楽祭オーケストラアカデミー卒業生で構成され、世界トップクラスと評されるスーパーエリートオーケストラ。メンバーはウィーン・フィル、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、メトロポリタン歌劇場、ロイヤル・コンサートヘボウ、トーンハレ、ロンドン響など各国を代表するオーケストラで活躍しており、毎年夏のヴェルビエ音楽祭に集まり常駐オーケストラとして活動。音楽監督のガボール・タカーチ=ナジをはじめ、アントニオ・パッチーノ、マイケル・ティルソン=トーマス、ダニエル・ハーディングなど著名指揮者と共演している。更にアンドラーシュ・シフ、レオニダス・カヴァコス、ジョシュア・ベル、ピンカス・ズカーマン、マルタ・アルゲリッチ、ユジャ・ワン、ダニール・トリフォノフ、ミッシェル・マイスキーなど豪華なソリストと頻繁に共演。2006年にはヴァイオリニスト兼指揮者のマキシム・ヴェンゲーロフとレコーディングの後、北米とヨーロッパで22回のコンサートツアーを開催。それ以来、ヴェルビエ音楽祭の親善大使として、オーケストラは定期的に世界中をツアーしている。

ガボール・タカーチ=ナジ

音楽監督・指揮

ハンガリーの指揮者、ガボール・タカーチ=ナジは、2007年にヴェルビエ祝祭室内管弦楽団の音楽監督に任命された。タカーチ弦楽四重奏団の創設メンバーで第1ヴァイオリン奏者(1975~1992年)として、サー・ユードイ・メニューイン、アイザック・スターン、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、アンドラーシュ・シフ、ミハイル・ブレトニョフ、ジョシュア・ベル、ギドン・クレーメルらと共演。1996年にタカーチ・ピアノ・トリオを、1998年にマイクロコスモス弦楽四重奏団を創設(ハルトークの四重奏曲全曲で優秀賞受賞)。2002年にカメラータ・ベッレリウを創設して以来、オーケストラの指揮に専念している。2011年にはマンチェスター・カメラータの音楽監督、2012年にはブダペスト祝祭管弦楽団の首席客演指揮者に任命された。2013年にはアイルランド室内管弦楽団の首席芸術パートナーに就任。ジュネーブ高等音楽院で弦楽四重奏団の指導にあたるほか、王立音楽アカデミーの名譽会員、ヴェルビエ音楽祭アカデミー室内楽部門の芸術顧問も務める。

藤田真央

ピアノ

2017年に第27回クララ・ハスキル国際ピアノコンクール優勝。2019年に第16回チャイコフスキー国際コンクール第2位。唯一無二の美しい音色が高く評価され、次々と世界の檜舞台に招かれている。2025/26シーズンには、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルとの欧州ツアーのほか、ボストン響やチェコ・フィル、ウィーン響との共演など予定。リサイタルでは欧州主要都市に加え、カーネギーホールへの3度目の登場を含む北米8都市のツアーを行う。これまでに、ピシュコフ、シャイー、エッセンバツハといった世界的指揮者と共演。ロイヤル・コンサートヘボウ管、バイエルン放送響など名門楽団との共演も多数。室内楽でも高い評価を得ており、ハーゲン弦楽四重奏団との共演ではザルツブルグ音楽祭にデビュー。ルツェルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭など主要音楽祭にも多数出演。2022年には〈モーツァルト・ピアノ・ソナタ全集〉をリリースし、ドイツのクラシック音楽界で最も権威のある賞のひとつ、オーバス・クラシック賞を受賞。現在、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学にてキリル・ゲルシュタインに師事。



Photo: Johanna Berghorn
© Sony Music Entertainment



© Diane Deschenaux

チケットのお求め・お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112(10:00~18:00) FAX 092-725-9102

●本公演のチケット料金は消費税込みの金額です。●U25(アンダー25)割引は、公演当日に25歳以下の方を対象として表記料金にて販売するものです。必ず公演当日に生年月日を証明できるものをお持ちください。●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名さまについては、障がい者割引の適用が可能です。お申し込みはアクロス福岡チケットセンターに限り、また購入に際しましては、障害者手帳が必要です。●車椅子でお越しの方は、優先割引席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子さまの入場はできません。託児サービス(ご利用無料)を希望される方は、下記をご覧ください。●バルコニー席は、舞台が見えづらい場合がございます。ご了承ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

アクロス福岡

<https://www.across.or.jp>

〒810-0001

福岡市中央区天神1丁目1-1 西館2F



託児サービスのご案内
(ご利用無料)

託児サービス(生後3ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

(株)テノ、コーポレーション(月~金曜日9:00~18:00)

お問い合わせは ☎ 0120-8000-29 TEL.092-263-8040



御料理
かやのや



www.kayanoya.com

だしの「茅乃舎」。
そのはじまりは、
一軒の料理店からでした。

※使用している写真は
御料理 茅乃舎です。